## Zdzislaw Beksinski et Enter the Void

par Gaspar Noé, Zdzislaw Beksinski, 1982, 87x87cm, Gallerie Dmochowski

**Description:**

Couleurs saturées et couleurs ortes
Monochrome
Noire très fonc
xture r a ste

**Contrastes:**

atur contre Art
La et a ort

## CHARACTÉRISTIQUES CONTEMPORAINES

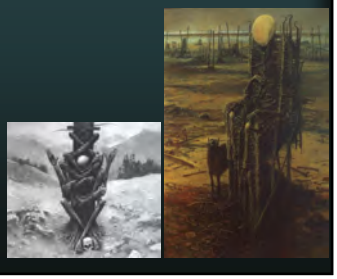
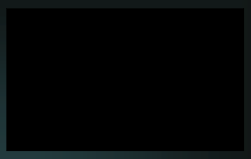
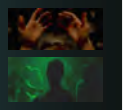
Manque d'objectivité, de définition, d'idéalisation et du rationnel

Manipulation du réel

## SYMBOLISME ET SOUS-CONSCIENT

« La

Lo s .i gft f.i-.c .ia. ftt .i i

Un Autre Monde

Un Autre Monde