

Laetitia Desanti

22:58 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Il sent un vide dans lui.

[Tout afficher](#)

Peut-être à développer un peu.

Répondre

Norman Kong *Marquée comme fermée*

16:58 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

Laetitia Desanti

22:56 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

tel

[Tout afficher](#)

grammaire.

Répondre

Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

16:52 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

Laetitia Desanti

22:46 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

coupe

[Tout afficher](#)

emploie le verbe pronominal ici.

Répondre

Norman Kong *Marquée comme fermée*

16:52 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

Laetitia Desanti

22:19 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

à donner

[Tout afficher](#)
à tout donner?
Répondre

Hugo Choquette *Marquée comme fermée*
16:51 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

Laetitia Desanti

22:13 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

eÁá } Á ~ ^ Á q } dæ } ^!

Répondre



Norman Kong *Marquée comme fermée*

16:46 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:47 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

pas à

[Tout afficher](#)

J'ajouterais un verbe entre les deux mots.

Répondre



Norman Kong *Marquée comme fermée*

16:45 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

22:58 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Toutes les photos sont vides.

[Tout afficher](#)

Bonne chute.

Répondre

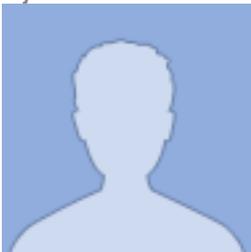


Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

16:42 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

22:56 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

devrais

[Tout afficher](#)

conjugaison.

Répondre

Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

16:42 23 avr.

Ajouter un commentair6120(2 rea ceMMMM92 3(m)16é qd0 612 cus qsi792 re.2 reW*nBT/F2 12 T

Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

16:41 23 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

22:44 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Il prend la photo de sa première victoire au championnat.

[Tout afficher](#)

Cette phrase arrive un peu brutalement. On aurait besoin d'une transition entre la pensée et le geste.

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

16:41 23 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...

Laetitia Desanti

22:263186/Profil/Profil CID 10/Lang (fr-FR)>> J ET Q q 0.001(re)9(p)-5(h)-3(rase)5(?) TJ ET Q q 0.000

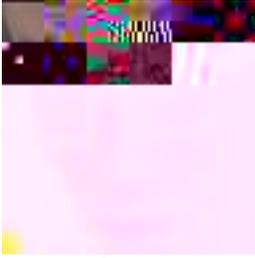
Texte sélectionné :

»

[Tout afficher](#)

Ponctuation pour clore phrase?

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*
16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

22:18 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Si il

Tout afficher

grammaire

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*
16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:50 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

,

Tout afficher

Le français met rarement une virgule avec un "et".

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:52 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

« *Bonsoir. Je suis un expert de boxe, et je suis ici pour mettre Pierre Armstrong au défi. Je voyage le monde pour trouver les meilleurs boxeurs.* »

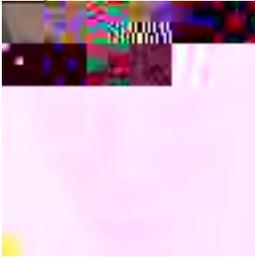
◦ *Voilà à tu te crois un savant? Est-ce que Buddha est entré dans mon club de boxe? »*

[Tout afficher](#)

Attention à bien respecter les conventions avec les dialogues, surtout lorsqu'il y a plusieurs répliques. Voir lien suivant

:https://www.assistancescolaire.com/eleve/6e/francais/reviser-une-notion/ponctuer-un-dialogue-6_fra_08

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:43 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

des chaînes se frottent.

[Tout afficher](#)

Effet étrange. Que voulez-vous dire exactement?

Répondre

Laetitia Desanti

Revoir cette expression.

20:44 18 avr.

Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

16:40 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

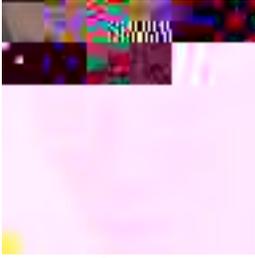
Laetitia Desanti

21:00 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

de

Tout afficher



Hugo Choquette Marquée comme fermée
16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:46 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Le vent fait les arbres frissonner. La neige tombe sans cesse et la froideur fait que la ville semble être abandonnée. Peut-être pire du monde ». Au coin de Parc et Ouellet, les arbres se frottent. Le bruit, comme un cri malicieux, résonne dans la salle principale. Pierre Armstrong, le meilleur boxeur du Québec, frappe son sac de boxe, qui est suspendu avec les chaînes, avec férocité. Il passe cette nuit comme tous les autres. Dans ces photos, Pierre pose avec des médailles, des trophées et des filles, chaque fois avec le même sourire sinistre.

[Tout afficher](#)

Je trouve cette entrée en matière excellente. On est intrigué et on a envie de poursuivre.

Répondre



Laetitia Desanti

qui sont tous les autres? Les autres joueurs? Les spectateurs? A clarifier.

20:59 18 avr.



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:38 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Le vent fait les arbres frissonner

[Tout afficher](#)

Revoir construction de la phrase. Je ne mettrais pas dans cet ordre.

Répondre

Hugo Choquette *Marquée comme fermée*
16:40 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

Laetitia Desanti

20:45 18 avr. •



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:46 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

sonne la

[Tout afficher](#)

Syntaxe à revoir.

Répondre

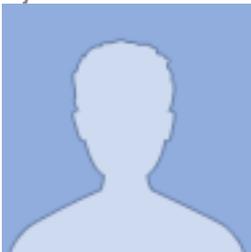


Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

22:16 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*
22:14 22 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

Laetitia Desanti

22:53 18 avr. [Rouvrir](#)



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

22:53 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

,

Tout afficher

j'ai ajouté une virgule.

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

22:12 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

22:49 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

avec un regard non de colère, mais plutôt un sauvage.

[Tout afficher](#)

expression à retravailler. Faire peut-être quelque chose avec les yeux "injectés de sang", par exemple ou un effet démoniaque sans évidemment le rendre explicite...

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

22:12 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

22:49 18 avr. • [Rouvrir](#)

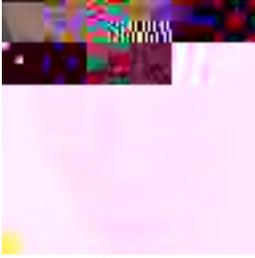
Texte sélectionné :

il coupe son doigt laissant des gouttes de sang tomber sur sa photo. Pierre sort de son gym avec un regard non de colère, mais plutôt un sauvage.

[Tout afficher](#)

Moment fondamental. Gagnerait à être amplifié et développé, à mon avis.

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

22:11 22 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

22:55 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Ó à à @Á } á ~ qÁ ÁÁ ^ | ~ ^ Á & @ • ^ Á Á Á ã ~ ! ^ } Á Á Á . & ã ^ Á ~ qÁ ^ Á Á á ~ Á
à q d ^ Á ~ / Á ã . . ^ } • á ^ É

[Tout afficher](#)

Attention, ici. Le narrateur est-il vraiment capable d'accéder aux pensées de Buddha? J'ai cru comprendre que la focalisation était du côté de Pierre, mais je me trompe peut-être.

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

22:06 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

22:46 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

parterre

[Tout afficher](#)

orthographe.

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

21:59 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti



Laetitia Desanti

21:02 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

stupéfaite

[Tout afficher](#)

accord. Entourage est masculin.

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

21:38 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

21:05 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Ôq • d'œs^æ c.â çç d'î^!•Á^~ çÉ } Ac d'î^!^ &ç } } ..È

[Tout afficher](#)

Intéressant. A développer, à mon avis. Harmonie, maîtrise, mouvements... Il serait peut-être bon de nous décrire cette beauté pour la mettre plus précisément

dans la tête du lecteur. Ayez bien à l'esprit que ce ne sont pas tous les lecteurs qui sont sensib

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

Laetitia Desanti

21:12 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

le

[Tout afficher](#)

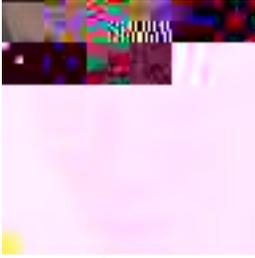
me?

Laetitia Desanti

21:12 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Ôq•dĀĀ^|Aae}Ā^Ā^Ā~q}Ā[{ { ^Ā Ā [~!!aeĀaeĀĀ&@Ā] Ā }Ā
[Tout afficher](#)



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*
21:38 22 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

21:02 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Šq} q ~ /æ ^ Á ^ Á ů !! ^

[Tout afficher](#)

Attention, il serait peut-être bon de spécifier la présence des pairs avant ce moment. Depuis le début de la nouvelle, je n'avais remarqué que la présence de Pierre et celle de Buddha. Je ne les avais pas du tout envisagés avec du monde autour d'eux. Tout d'un coup, on découvre avec surprise que ce n'est pas un face à face, mais un "spectacle" avec un public. Il faudrait peut-être faire prendre conscience au lecteur de cette présence si vous considérez qu'elle est importante dans la nouvelle.

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*
21:32 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:56 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

cloche sonne

Tout afficher

ne sonne?

Répondre



Hugo Choquette *Marquée comme fermée*

21:18 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:53 18 av. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

et rit.

[Tout afficher](#)

espace.

Répondre

Norman Kong *Marquée comme fermée*

23:07 18 av.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

Laetitia Desanti

22:57 18 av.

Texte sélectionné :

tous

Laetitia Desanti

22:57 18 avr.

Texte sélectionné :

dans

[Tout afficher](#)

idem.

Répondre•



Laetitia Desanti

22:46 18 avr.

Texte sélectionné :

*Utilisant un
Tout afficher*

je mettrais "se saisissant d'un morceau de vitre".

Répondre • Fermer la discussion



Laetitia Desanti

22:45 18 avr.

Texte sélectionné :

un qui manque de tous les autres photos

Tout afficher

Syntaxe.

Répondre • Fermer la discussion



Laetitia Desanti

22:13 18 avr.

Texte sélectionné :

à^Á~q•o&^Á~q•c

Tout afficher

syntaxe problématique.

Répondre • Fermer la discussion



Laetitia Desanti

22:12 18 avr.

Texte sélectionné :

a bien collé après Pierre.

[Tout afficher](#)

expression idiomatique à revoir.

Répondre • Fermer la discussion



Laetitia Desanti

22:11 18 avr.

Texte sélectionné :

prendre

[Tout afficher](#)

avoir pris?

Répondre • Fermer la discussion



Laetitia Desanti

20:58 18 avr.

Texte sélectionné :

,
[Tout afficher](#)

syntaxe.

Répondre • Fermer la discussion

Laetitia Desanti

20:57 18 avr.

Texte sélectionné :

]] [~ ! Á q ç æ ^ !

[Tout afficher](#)

expression



Laetitia Desanti *Marquée comme fermée*

20:51 18 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Laetitia Desanti

20:47 18 avr.

Texte sélectionné :

comme tel

[Tout afficher](#)

comme celle-là?

Répondre • Fermer la discussion



Laetitia Desanti

20:47 18 avr.

Texte sélectionné :

se laisse entrer.

[Tout afficher](#)

à reformuler.

Répondre • Fermer la discussion



Laetitia Desanti

20:43 18 avr.

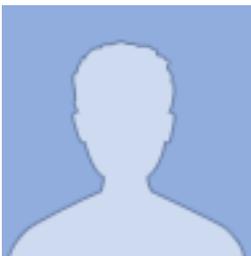
Texte sélectionné :

construit

[Tout afficher](#)

pas nécessaire, à mon avis.

Répondre • Fermer la discussion



Laetitia Desanti

20:40 18 avr.

Texte sélectionné :

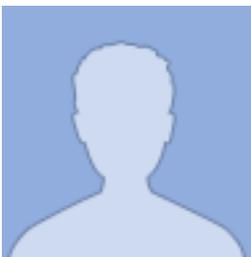
il

[Tout afficher](#)

Vérifier genre. Il = Montréal?

J'emploierais la phrase avec "peut-être que..."

Répondre • Fermer la discussion



Laetitia Desanti

20:39 18 avr.

Texte sélectionné :

froideur

[Tout afficher](#)

Vérifier le sens de "froideur" dans le dictionnaire. Vous verrez qu'il est relatif à l'absence d'émotions et de sentiments. Ici, je crois que vous voulez parler de la météo...

Répondre • Fermer la discussion



Norman Kong

21:02 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Après tout, ils sont pareils.

[Tout afficher](#)

what?!?

Répondre



Hugo Choquette

They both want to be the best but are different in terms of what they're willing to do for it

21:40 17 avr.



Norman Kong

LA QUESTION DU DOUBLE WOW

21:52 17 avr.



Norman Kong *Marquée comme fermée*
23:47 17 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Norman Kong

20:47 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Il a dû

Tout afficher

doesn't "devoir" mean "he should have" ?

Répondre



Hugo Choquette

It means, in this context, "he must have"

21:34 17 avr.



Norman Kong
and youre certain right
21:49 17 avr.



Norman Kong *Marquée comme fermée*
22:42 17 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Norman Kong

20:43 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

sans nom

[Tout afficher](#)

I just wanna be safe, you sure this works?

Répondre



Hugo Choquette

It works, he calls him a no-name. Grammatically correct

21:31 17 avr.



Norman Kong

No ik what you meant but can you say that in french?

21:49 17 avr.



Hugo Choquette

yes you can

21:55 17 avr.



Norman Kong

thumbs up

22:18 17 avr.



Norman Kong *Marquée comme fermée*
22:42 17 avr.

Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...

Norman Kong

20:48 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Comment aurait-il pu laisser un sans nom comme lui le battre? Il a dû tricher!

*Ô q • d'œ^ | ^ œ [} Á ^ Á ^ ^ | ~ q } & [{ { ^ Á ã [~ !! œ Á œ ^ Á & @ [q] } Á Á œ Á
& [{ { ^ } d'Ū ^ • Á œ • Á œ œ Á } Á ^ Á] .. & ã Á œ Á œ Á } Á [] Á ^ œ Á [~ ! Á ! ^ } á ! ^ Á
des stéroïdes; alors comment?*

[Tout afficher](#)

this part sounds like Pierre is saying it. The narrator is supposed to be neutral
no? we can just quote this as Pierre's thoughts or smt

Répondre

ik ik so should we put the quotations around it?

21:49 17 avr.



Hugo Choquette

Fixed it for every instance like this one

22:03 17 avr.



Norman Kong

perfect lol

22:18 17 avr.



Norman Kong *Marquée comme fermée*

22:42 17 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



Hugo Choquette

22:04 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Tu ne fais pas les bons sacrifices. »

[Tout afficher](#)

Maybe make it more subtle like "Tu ne peux pas être le meilleur si tu te t'offre pas complètement à ta passion" or something.

Répondre



Norman Kong

That's fine

22:18 17 avr.



Norman Kong *Marquée comme fermée*

22:41 17 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



Hugo Choquette

22:04 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

° Á q • Á ~ à [à V ~ Á & [ã Á } Á a ç a ñ Ó • cce que Buddha est entré dans notre

club de boxe? »

[Tout afficher](#)

I like this

Répondre

Norman Kong

cheers

22:18 17 avr.

Norman Kong *Marquée comme fermée*

22:40 17 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

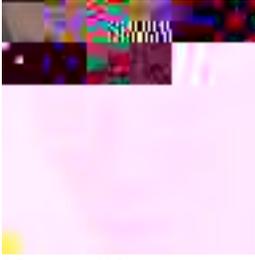
Norman Kong

21:01 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Si le passé me retient,

[Tout afficher](#)



Hugo Choquette
fair enough
21:39 17 avr.



Norman Kong *Marquée comme fermée*
22:18 17 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Norman Kong

21:00 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Il casse la vitre du cadre et la place parterre

[Tout afficher](#)

i think it's le place parterre because it's the photo that that is being placed not the glass

Répondre



Hugo Choquette
its feminin
21:39 17 avr.



Norman Kong
my bad
21:51 17 avr.



Norman Kong *Marquée comme fermée*
22:18 17 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



Norman Kong

20:57 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

R A ~ ã Á Á ^ a j ^ ! É Á ç á ~ ð ~ ! • Á . c . É Á o Á ç á Á } ç ~ ^ / Á ^ Á ç d ^ É Ú á ose dire que je ne sacrifie pas assez, je vais lui montrer à quel point je suis prêt à donner pour le battre.

[Tout afficher](#)

« quotations my guy »

Répondre



Norman Kong

Or something that separates it from the normal text

20:57 17 avr.



Hugo Choquette

previous message about quoting inner thoughts

21:35 17 avr.



Norman Kong

ok ya so put it:')

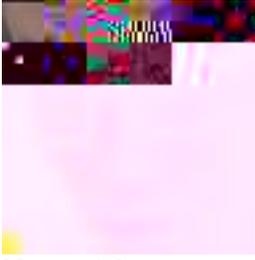
21:50 17 avr.



Norman Kong *Marquée comme fermée*

22:18 17 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



Hugo Choquette

22:04 17 avr.

Texte sélectionné :

Son entraîneur, son nutritionniste et sa blonde discutent son prochain combat.

[Tout afficher](#)

These people are never mentioned again so why not cut them out?

Répondre • Fermer la discussion



Norman Kong

Yeah sure, if we do cut them out tho then we have to modify the package cuz in there its written we have other characters

22:17 17 avr.



Répondre...



Norman Kong

20:59 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

|À•d^{\ }|aš} A[^'i^A&@ě à

[Tout afficher](#)

rempli and chaud = anglicisme?

Répondre



Hugo Choquette

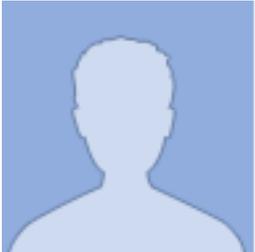
fixed

21:37 17 avr.



Norman Kong *Marquée comme fermée*

21:50 17 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



Norman Kong

20:58 17 avr.

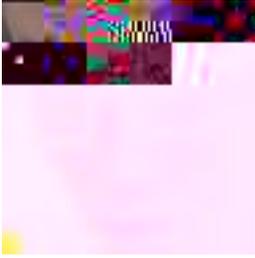
Texte sélectionné :

cadre

[Tout afficher](#)

I think it's clearer if we just say photo instead of frame

Répondre • Fermer la discussion



Hugo Choquette

frame is necessary for the glass that cuts him

21:35 17 avr.



Norman Kong

but it's the glass that cuts him not the frame

21:50 17 avr.



Répondre...



Hugo Choquette

21:33 17 avr.

Texte sélectionné :

dresser come Buddha

[Tout afficher](#)

Maybe make it so he doesn't say his name so Pierre makes up the name Buddha to mock him because he was saying wise stuff

Répondre • Fermer la discussion

